



DAPHNE WAGEMAN

Visual storyteller • Project manager

01-12-1982 • HOORN
NEDERLANDSE

BREDERODELAAN 2
1713 BL OBDAM
0031 (0)6 - 47 44 65 04

RIJBEWIJS B • VCA**

PROFIEL

Als visual artist en fine art fotograaf richt ik mij op conceptuele portret-fotografie en in het bijzonder op analoge glasnegatieven uit 1871.

Na een carrière als grafisch vormgever, stylist en projectmanager ben ik cum laude afgestudeerd als fotografisch vormgever. Hierna heb ik de Noorderlicht Masterclass gevolgd in visual storytelling.

Ik werk aan een langlopend project BlindZicht. Dit is de multisensorische ontdekkingstocht door de ogen van visueel beperkte en blinde mensen. De toeschouwer ervaart de beleving van visueel beperkte waarnemingen.

Naast mijn zelfstandige onderneming werk ik als projectmanager. Zo houd ik mij bezig met het organiseren en vormgeven van (foto) tentoonstellingen en ben ik actief binnen het mbo, hbo en cultureel onderwijs. Gepassioneerd geeft ik workshops in fotografische procedés en dry plate fotografie.

EXPERTISE

Visual storytelling
Project management
Fotografische druktechnieken
Grafische vormgeving
Onderzoek

Photoshop • Bridge • InDesign • Illustrator
Keynote • Powerpoint • Microsoft office

COMPETENTIES

Accuraat • Autonoom • Doorzetter
Gestructureerd • Flexibel • Integer
Leergierig • Loyaal • Oplossingsgericht
Punctueel • Resultaatgericht • Ruimtelijk
inzicht • Teamspeler • Vastberaden

E-MAIL
INFO@DAPHNEWAGEMAN.COM

PORTFOLIO
WWW.DAPHNEWAGEMAN.COM

OPLEIDINGEN

- 2017 - 2018 NOORDERLICHT MASTERCLASS**
Visual storytelling, strategies for developing successful visual stories door Jim Casper, Lars Boering en Marc Prüst, Lensculture Amsterdam
- 2012 - 2014 NEDERLANDSE ACADEMIE VOOR BEELDCREATIE**
Fotografische vormgeving, Amsterdam (Cum Laude)
- 2006 AKADEMIE VOGUE**
Interieur- en fotostyling, Amsterdam (Certificaat)
- 2002 - 2005 GRAFISCH LYCEUM AMSTERDAM**
Typografische vormgeving, Amsterdam (Diploma)
- 1999 - 2002 ATLAS COLLEGE OSG, HAVO**
Cultuur en maatschappij, Hoorn (Diploma)

MASTERCLASSES • WORKSHOPS

- 2018 - 2019 POSTACADEMISCH EXPERT PROGRAMMA**
'Maak jouw fotografie project succesvol,' Evelien Kunst (Fotoacademie, Amsterdam)
- VISUAL STORYTELLING,**
- 2017 Marieke van der Velden,** Hollandse Hoogte, Den Haag
- 2016 Stephen Shore,** Huis Marseille, Amsterdam
- 2016 Encenering in fotografie,** Scarlett Hoof Graafland
Huis Marseille, Amsterdam
- FOTOGRAFISCHE PROCEDÉS**
- 2019 Wetplate,** Hans de Kort & Jeroen de Wijs (2015)
- 2018 Kooldruk,** Kees Brandenburg
- 2016 Donkere kamer processen,** CREA Amsterdam
- 2016 Dry plate fotografie,** Norman Post

EXPOSITIES • PUBLICATIES • TV & RADIO

- 2019 Gorcums Museum,** Gorinchem
Museum MORE, Gorssel
Nederlands uitvaart museum Tot Zover, Amsterdam
Rotterdam Photofestival, Rotterdam
- 2018 Gallery Sehnsucht,** Rotterdam
- 2017 Rijksmuseum Twenthe,** Enschede
Fotografische reconstructie 'Het meisje in de witte kimono' is opgenomen in het archief van het museum.
- 2016 Museum IJsselstein,** IJsselstein
- 2015 Scope Art Fair,** Miami
Musee du Louvre, Parijs
Stadsschouwburg Rotterdam, Rotterdam
Torenkamerfestival, VondelCS Amsterdam
Galerie Pouloueff, Naarden
Columbia College Chicago, Chicago
- 2014 Gallery 5&33,** Amsterdam
Vondel CS, Amsterdam
Volkshotel x New Dawn x Unseen, Amsterdam
AVRO Kunst Vondel CS, Amsterdam
Beeld en Geluid, Hilversum
- 2018 Het Geheim van de Meester,** 'Het gouden boek met parel'
- 2017 Shutr,** What you see is what you get.
Kiekie online, Editorial BlindZicht
- 2016 SeeMe,** The beauty of humanity, Boek
SeeMe, The Exposure Award, Portraiture Collection, Boek
- 2014 New Photo,** Dutch Photography Talent 2015, Boek
New Dawn, Online editorial Blindzicht
- 2017 Het Geheim van de Meester,** NPO 1 AVRO TROS
- 2014 De Torenkamer,** Opium op 4 • Dagboek artist residency
Verdieping fotografische droge plaat procedé.

PRIJS • NOMINATIE

- 2018 DONKERE KAMER • DUPHO,** Pitch DDK#39
- 2016 ND AWARD,** Honorable Mention in Fine Art
Conceptueel en portretfotografie

WERKERVARING

- 2015 - heden DAPHNE WAGEMAN PHOTOGRAPHY**
Fine art fotograaf - Visual artist
- BlindZicht: multisensorisch visueel beeldverhaal
 - Dry plate fotografie en workshops
 - Onderzoek ambachtelijke en innovatieve technieken
 - Glasafdrukken met kooldruk / cyanotypie procedé
- 2019 - heden HANS DE KORT,**
Assistent fotograaf
- Ondersteuning Wet Plate procedé op locatie
 - Opbouw portabele doka, studioset
- 2019 - heden CORTONA ON THE MOVE**
Assistent expositie manager
- Aansturing en opbouw Cortona fotofestival, Italië
 - Inrichting tentoonstellingen gerenommeerde internationale fotografen en visual storytellers
- 2019 UNSEEN**
Host Gasthouder, Artist Lab, VIP lounge & Bookclub
- Gastvrouw
- 2017 HET GEHEIM VAN DE MEESTER, AVROTROS**
Fotograaf
- Fotografische reconstructie 'Het meisje in de witte kimono'
 - Voorbereiding, ontwikkelen glasnegatieven
 - Eindpresentatie glasnegatieven
- 2014 - heden NEDERLANDSE ACADEMIE VOOR BEELDCREATIE**
MBO Coördinator - Office & Eventmanager - Docent
- Docent MBO: Media en Beeldcultuur
 - Gastdocent HBO: Oorsprong van de fotografie met demonstratie Dry Plate fotografie
 - Event management: organisatie propedeuse- en diploma-uitreikingen, fototentoonstellingen
 - Toetsleider tentamens. Proeve van Bekwaamheid: organisatie, toetsplanning, aansturing en realisatie toetsprocedure, archivering
 - Stagecoördinator: coaching zakelijke stagecontracten, begeleiding werkafspraken stagebedrijven en studenten
 - Absentieregistratie: signalering, registratie DUO
 - Cijferadministratie: herstructurering, doorvoering vernieuwde administratieprocedure, archivering
- 2009 - 2013 AVONTUUR THEMA VORMGEVERS**
Visual designer - Stylist - Projectmanager
- Conceptuele ontwikkeling visual statements (thema events, publieke ruimten binnen- & buitenlocaties)
 - Projectleider: projectplan, planning, werkvoorbereiding aansturing (productie) team, afhandeling calamiteiten
 - Ontwerp en styling 2D/3D lichtornamenten
 - Decorbouw
- 2008 - 2009 DRUKKERIJ BORBO**
Grafisch vormgever - Creatief DTP'er
- Grafische vormgeving zakelijk- en familiedrukwerk (geboorte-, trouw- en rouwkaarten)
 - Conceptuele ontwikkeling, grafische ontwerp logo's en huisstijlen.
 - Orderbegeleiding: klantgesprekken, werkvoorbereiding, zetjevoeren, drukwerkafwerking in de drukkerij
- 2006 - 2008 UITGEVERIJ NABERGROEP**
Creatief DTP'er
- Opmaak redactionele stukken: evenwichtig ontwerp tussen beeld en tekst
 - Grafische vormgeving editorials en advertenties.